

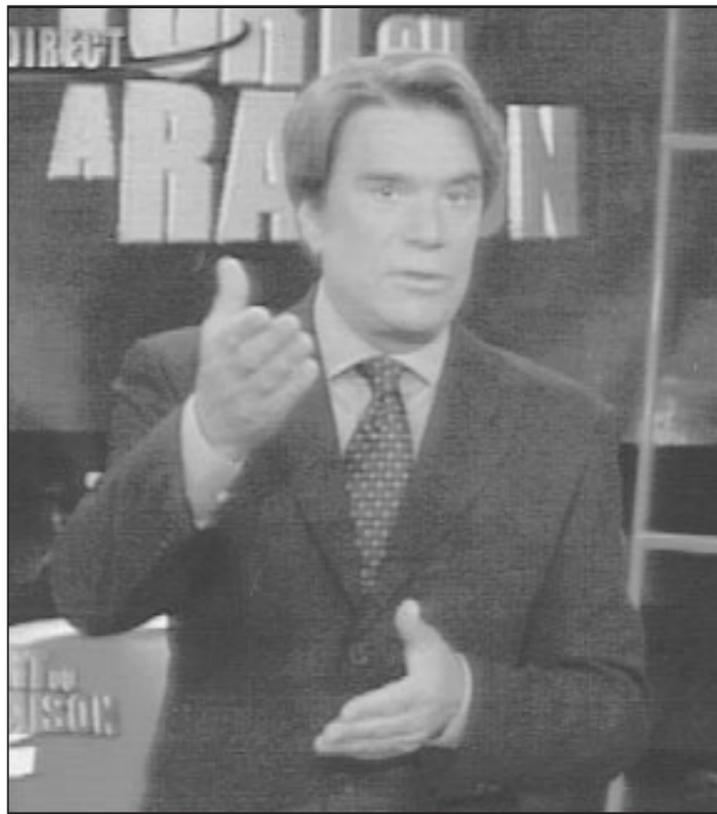
VU HIER

C'était le festival Bernard Tapie

■ **TF 1, 22 h 40, « A tort ou à raison ».** « Faut-il interdire ou organiser la prostitution ? » A question choc, réponses à tout. Quinze ans après ses débuts TV avec son mémorable « Ambitions », c'est un Bernard Tapie en superforme qui faisait son retour sur TF 1 — hier soir, en direct et en public — pour la première de son nouveau talk-show très justement baptisé « A tort ou à raison ». Il s'agissait donc, grosso modo, de départager l'homme-orchestre Tapie, défenseur autoproclamé de l'interdiction de la prostitution, et les tenants d'une politique moins radicale en la matière. La composition du plateau est restée secrète jusqu'au dernier moment ; les téléspectateurs ont finalement pu profiter des « éclairages » de l'écrivain Philippe Sollers, de l'incontournable Ulla, ex-cheftaine des prostituées lyonnaises, et du patron de la brigade de répression du proxénétisme, le commissaire Daniel Rigourd, venu bien à contrecœur éclairer les débats de son avis policier (*lire nos éditions d'hier*). De quoi, en tout cas, assurer la réplique et donner un grand festival Tapie. Entre coups de gueule bon marché et prises de position en béton armé, le spectacle se révélait vite mitonné pour et par le joker de luxe de la Une. Point.

Images racoleuses

Le reste sonnait hélas désespérément creux. Aussitôt expédié un reportage sans intérêt, genre caméra cachée au ras du bitume, l'ex-patron de l'OM saluait le « bon » exemple de la Suède répressive face au « mauvais » exemple du libéralisme néerlandais. Peu importait l'avis de ses invités, l'autoritaire Bernard n'en voulait point démordre. Quitte à couper sèchement la parole à ses invités, et aux femmes en particulier. On apprenait, au passage, que le pu-



TF 1, HIER SOIR. Pour la première de sa nouvelle émission, « A tort ou à raison », Bernard Tapie avait choisi le thème de la prostitution, pour un débat qui n'a jamais vraiment su décoller. (TF 1)

blic — obstinément pris à témoin et appelé à s'exprimer par téléphone — était à 72 % favorable à une réglementation de la prostitution, contre 28 % de partisans d'une interdiction pure et simple.

Alors que Philippe Sollers évoquait avec nostalgie les bordels de Barcelone de sa jeunesse, Claire Carthouet, prostituée de son état, avouait brutalement « utiliser son

sexe au même titre que les intellos utilisent leur cerveau ». Bref, en alternant des propos d'une effrayante banalité et des images trop facilement racoleuses, l'émission débat façon Tapie 2002 n'a jamais semblé vouloir dépasser le niveau des pâquerettes. Le tout produisant sur la fin, vers 0 h 20, un étonnant — mais bien réel — effet soporifique.

STÉPHANE BOUCHET

« Mon kanar » : bien ficelé

■ **France 3, 17 h 30.** « Mon kanar », le nouveau journal télévisé pour les 8-12 ans, a démarré en trombe, hier après-midi, sur France 3. Au programme de cette émission, produite par la société 2 P 2 L (« les Yeux dans les bleus ») et présentée par l'ex-animateur de Canal + François Pêcheux : dix minutes chrono d'informations et de mini-reportages plutôt bien ficelés.

Un appel aux journalistes en herbe

On retiendra d'abord un joli sujet sur la rentrée, vue depuis la petite école de l'île de Hoedic, au large de Quiberon, qui ne compte que 12 élèves pour une population de 137 habitants.

Ce sujet a été réalisé par l'une des

élèves de l'école. François Pêcheux a d'ailleurs lancé un appel — via le site Internet france3.fr — aux journalistes en herbe qui souhaiteraient faire, eux aussi, se lancer dans le reportage.

Cette volonté d'impliquer les jeunes téléspectateurs dans la réalisation de leur JT est l'une des marques de fabrication de « Mon kanar », qui répond ainsi aux souhaits exprimés sur ce point par la Trois. Notons aussi un mini-reportage très pédagogique sur les transferts dans le football, ainsi qu'une rubrique « Ma planète » comportant des sujets (très) courts sur des animaux exotiques et les inondations en Corée, le tout présenté par un François Pêcheux aussi à l'aise face aux enfants que devant les téléspectateurs de Canal.

St.B.

France Gall surveille « Star Academy »

■ **TF 1, 18 h 10.** Dans le résumé quotidien de « Star Academy » diffusé hier, sur la Une, les candidats sont longuement revenus sur leurs prestations lors de l'émission de samedi soir. Entre Florence qui a chanté faux, Georges-Alain qui a oublié la moitié des paroles et Aurélie qui n'a pas regardé une seule fois les caméras, les élèves ont pu constater qu'il leur restait des progrès à faire !

Prise de bec

Outre les critiques de leur prof, Raphaëlle Ricci, une autre déconvenue les attendait : ils ont dû réenregistrer leur hymne, « Musique », la version initiale de leur reprise ayant déplu à la vigilante France Gall, qui l'a fait savoir à la production... Autre évé-

ment marquant, l'anniversaire de Florence, qui a soufflé ses vingt bougies dans un restaurant parisien en compagnie d'amis proches. Les autres sont restés au château, où les « affinités électives » se sont encore affirmées. Ainsi, tandis que Houcine et Nolwenn se faisaient les yeux doux, Eva et Emma inauguraient la rubrique « prise de bec ». « Je te trouve fausse », a lancé la première à sa concurrente. Emma, la jolie blondinette, ne faisait pas non plus l'unanimité du côté des garçons, qui la jugent trop aguicheuse. Un avis que ne partage pas Fabien : sa petite amie lui ayant fait une scène au téléphone, il est allé se consoler dans les bras de la demoiselle...

A.-S.D.

« Garonne » : palpitant

■ **France 2, 20 h 50.** C'est le cœur serré que l'on a suivi, hier soir, le quatrième et dernier épisode du feuilleton « Garonne ». Un épisode palpitant puisque, jusqu'au bout, les rebondissements se sont succédé dans cette aventure réalisée de main de maître par Claude d'Anna. Après trois volets qui montraient les relations conflictuelles entre Claire et sa mère (Laure Marsac et Marie-Christine Barrault, toutes deux excellentes), on a assisté, ému, à leur réconciliation. Autre temps fort de cet ultime volet, l'héroïne a réussi in ex-

trepris à prouver l'innocence de son défunt père, accusé d'avoir trempé dans une affaire politico-financière. Une intrigue classique, certes, pour ne pas dire un brin vieillotte — le coup du promoteur magouilleur n'a rien d'inédit ! —, mais traitée ici avec une certaine modernité. Tout comme les histoires d'amour de Claire, d'ailleurs, crédibles et fort habilement dialoguées. En fin de compte, à défaut d'un scénario révolutionnaire, c'est bien le ton de « Garonne » qui a fait la différence.

P.L.

LES MEILLEURES AUDIENCES DE LA SEMAINE DERNIÈRE

L E MEILLEUR score de chaque chaîne du 2 au 8 septembre 2002

■ **TF 1.** « Julie Lescaut » (série, jeudi 5 septembre, 20 h 57) : **9 328 000** téléspectateurs.

■ **France 2.** « Meurtre à la Maison-Blanche » (film, mardi 3 septembre, 20 h 55) : **6 572 000** téléspectateurs.

■ **France 3.** « La Carte aux trésors » (jeu, mardi 3 septembre, 20 h 55) : **4 240 000** téléspectateurs.

■ **Canal +.** « Les Guignols de l'Info » (mardi 3 septembre,

19 h 56) : **2 385 000** téléspectateurs.

■ **France 5.** « Ripostes » (magazine, dimanche 8 septembre, 18 h 4) : **954 000** téléspectateurs.

■ **Arte.** « La Guerre du feu » (film, dimanche 8 septembre, 22 h 25) : **1 643 000** téléspectateurs.

■ **M6.** « Capital » (magazine, dimanche 8 septembre 20 h 53) : **4 770 000** téléspectateurs.

Source Médiamat-Médiamétrie. Sondage auprès d'individus âgés de 4 ans et plus

Ecoute Europe 2 du 9 au 13 septembre et gagne des invitations pour l'avant-première officielle de MINORITY REPORT. Soigne ton look, Tom Cruise sera là !

Toutes les fréquences Europe 2 sur le 0 992 704 804 (0,34 €/min) et sur europe2.fr